

NOS FIERES ALLURES vernissage samedi 27 mai

Rendez-vous à 16h sur le Pont de Paris (Boulevard de Normandie), où vous serez guidés sur le parcours par toute l'équipe du Quadrilatère!

Venez découvrir et partager avec les artistes, les publics et les relais culturels, éducatifs et sociaux de Beauvais l'ampleur du travail de résidence, de création et d'implication des habitants qui a conduit à l'émergence de ce premier parcours d'art contemporain le 27 mai à 16h. L'artiste Caroline Le Méhauté fera appel aux volontaires pour lancer ses bombes de graines à la tour Boileau. Ingrid Luche révélera deux portes de son projet *InDOORS*, conçues pour Beauvais, au bord du Thérain. Cécile Le Talec et le compositeur Francisco Alvarado présenteront une création originale conçue pour la sculpture *Flux* dans le jardin Saint-Etienne. Rendez-vous à 16h sur le Pont de Paris, où vous serez guidés sur le parcours par toute l'équipe du Quadrilatère!

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Nos Fières Allures est une exposition sous forme de parcours urbain faisant le lien entre le Cœur de ville et le Quartier Saint-Jean. Il se compose de cinq interventions artistiques pour l'espace public situées à proximité du Pont de Paris dans un carrefour de flux et d'énergies: ceux de la rivière, des axes de circulation, des habitants gravissant le coteau. Les artistes ont été invitées par Le Quadrilatère à proposer des regards sensibles sur cette partie de la ville dont la topographie constitue tout à la fois une frontière et une passerelle entre le centre historique de Beauvais et le coteau St Jean. Dans cet espace fragile, traversé par le Thérain, les sculptures, œuvres éphémères et performances s'entremêlent aux énergies humaines, minérales et végétales du site. Le parcours se construit et se partage avec les habitants depuis septembre 2022 au travers de nombreuses actions participatives dans les quartiers: promenades dessinées, ateliers de cartographie sensible, rencontre avec les artistes, ou encore joggings culturels sont autant d'invitations à explorer le territoire et à partager perceptions et témoignages sous des formes plurielles et spontanées. Rendu possible grâce aux échanges et contributions de nombreux services de la Ville et ses partenaires, ce premier parcours d'art contemporain de Beauvais s'inscrit dans une ambitieuse politique culturelle de territoire qui vise à développer l'art dans la ville, au plus proche des habitants.

Artistes: Caroline Le Méhauté - Cécile Le Talec - Ingrid Luche
Avec la participation du compositeur Francisco Alvarado
Commissariat: Lucy Hofbauer
Nos Fières Allures: 27 mai - 27 novembre

Le Quadrilatère - Centre d'art de Beauvais est un équipement de la Ville de Beauvais. Il bénéficie pour ses expositions du soutien de la Région Hauts-de-France et de la Drac Hauts-de-France.

Sur l'ensemble du territoire, le Pôle Animation et Attractivité des Collectivités Ville et Agglomération du Beauvaisis développe le programme « Arts dans la ville » rassemblant arts urbains, photographie, design actif et art contemporain.

L'exposition *Nos Fières Allures* est présentée dans le cadre de la programmation hors-les-murs du Quadrilatère pendant la durée du chantier de restructuration du Centre d'art.

PROGRAMME

INAUGURATION DU PARCOURS NOS FIERES ALLURES

Samedi 27 mai à 16h / Rendez-vous sur le Pont de Paris (côté blvd de Normandie)
 -Visite du parcours d'art contemporain en présence des artistes
 -Présentation de *InDOORS* par Ingrid Luche
 -Lancer collectif de bombes de graines avec Caroline Le Méhauté
 -Performance musicale de Francisco Alvarado et Cécile LeTalec
 -Diffusion du portrait filmé de l'artiste Cécile Le Talec produit par le Quadrilatère

VISITES-DÉCOUVERTE DU DIMANCHE (de juin à août)

Dimanches 4 et 18 juin à 15h / 16 juillet à 15h / 27 août à 14h / Rendez-vous sur le Pont de Paris (côté blvd de Normandie)
 Découverte des œuvres du parcours d'art contemporain en compagnie d'un médiateur du Quadrilatère.

Durée: 1h30 / gratuit

JOGGING CULTUREL

avec Le Quadrilatère

16 juin à 18h30/ Départ à la collégiale Saint Barthélémy, place Saint Pierre
 Visite guidée de *Nos Fières Allures*, parcours d'art contemporain en ville... en courant!

VISITE COMMENTÉE PARTICIPATIVE animée par l'artiste Caroline Duval et un médiateur du Quadrilatère

Samedi 1^{er} juillet à 10h30 et à 15h / Rendez-vous sur le Pont de Paris (côté blvd de Normandie)
 Caroline Duval est comédienne, chanteuse, compositrice, metteuse en scène et art thérapeute. En sa compagnie, la visite du parcours *Nos Fières Allures* prend la forme d'une performance déambulatoire participative qui redonne place au corps et aux émotions.

Durée: 1h30 / gratuit

[BIBERON FESTIVAL] BALADE EN POUSSETTE: « À L'ORIGINE... LA TERRE » Découverte sensorielle d'une œuvre avec l'artiste Caroline Duval

Mardi 4 juillet à 10h / Parc de la tour Boileau (86 Rue Desgroux)
Public: dès 18 mois
 Les tout-petits découvriront une œuvre de l'exposition hors-les-murs *Nos Fières Allures*. En faisant appel aux cinq sens, nous plongerons dans l'univers suggéré par les œuvres de l'artiste Caroline Le Méhauté: une invitation à appréhender les rythmes de la nature et la chaîne du vivant...
Durée: 45 minutes / gratuit

VISITE DESSINÉE À DEUX VOIX animée par l'artiste Marina Vandra et Lucy Hofbauer, commissaire de l'exposition

Vendredi 21 juillet à 18h / Rendez-vous sur le pont de Paris (côté blvd de Normandie)
 Les participants découvrent le parcours d'art contemporain munis d'un carnet de croquis: des stations sont proposées pour noter des sensations, conserver la trace d'un détail. La collecte se termine par un moment convivial autour d'un verre.

Durée: 2h / gratuit / carnets de croquis fournis par le Quadrilatère

BEAUVAIS: REGARDER, GLANER, CRÉER stage de pratique artistique avec l'artiste plasticienne Marina Vandra

Lundi 24 et mardi 25 juillet / Galerie associative, 13 rue Grèber - 10h00-12h00 / 13h30-15h30
Public: à partir de 12 ans
 Marina Vandra propose de réaliser une œuvre collective à partir d'une marche exploratoire dans la ville. L'observation des rues, des architectures, des végétaux, lumières et ambiances servira d'impulsion à la création d'une fresque originale sur les murs de la Galerie Associative.

VISITE AVEC LUCY HOFBAUER, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION, SUIVIE D'UN ATELIER DE DESSIN

Dimanche 30 juillet à 15h / Rendez-vous sur le Pont de Paris (côté blvd de Normandie)
 Visite du parcours *Nos Fières Allures* avec Lucy Hofbauer, commissaire de l'exposition, suivie d'un atelier de dessin et d'un temps de convivialité autour d'un buffet.

Durée: 2h / gratuit

ATLAS SENSIBLE DE BEAUVAIS: UNE EXPLORATION ARTISTIQUE DE LA VILLE PAR SES HABITANTS

Du samedi 16 septembre au dimanche 8 octobre.
Inauguration de l'exposition le samedi 16 septembre à 18h à la Galerie Associative (13 rue Henri Grèber) **Entrée libre**
Scénographie / design graphique: Structure Bâtons avec l'équipe de médiation du Quadrilatère.
 Venez découvrir la restitution des ateliers participatifs menés par Le Quadrilatère dans le cadre du parcours d'art contemporain *Nos Fières Allures*. Ces derniers mois, Le Quadrilatère a multiplié les rencontres avec les habitants, l'occasion d'explorer la ville ensemble et de croiser les regards, de partager les histoires. Le résultat est un portrait collectif de Beauvais réunissant les cartes, dessins, photographies et textes qui ont pris forme au fil des rendez-vous.

TABLE RONDE: « d'autres mondes possibles: quand les artistes nous invitent à jouer et à rêver »

Jeudi 21 septembre / 14h00-16h / auditorium Rostropovitch.
Ouvert à tous
 Le Quadrilatère organise une demi-journée de conférence autour de l'artiste Ingrid Luche, rassemblant chercheurs et commissaires d'expositions.

PARCOURS D'ART EN VILLE

Cécile Le Talec Jardin de l'Église Saint-Étienne

Cécile Le Talec est née à Paris et vit en région Centre Val de Loire. Plasticienne, elle développe une démarche artistique autour de questions relatives à la perception de l'espace dans sa dimension sonore: linguistique et musicale. Le son devient à la fois un sujet de recherche autant qu'un matériau propice à la création.

Flux

Sculpture 600 cm x 135 cm, Tubes d'inox
 Sous les arbres du jardin de l'Église St Etienne, tels les traits d'un dessin dans l'espace, apparaît *Flux*, une sculpture imaginée par l'artiste pour ce site. Affleurant le sol, sans socle ni fondations, la sculpture évoque la forme légère d'un grand drapé, qui serait venu se poser dans cet écrin de verdure. Ou serait-ce, au contraire, un soulèvement du sol ? Cécile Le Talec invite le compositeur Francisco Alvarado à imaginer, à son tour, une seconde œuvre: une composition originale, créée d'après son interprétation musicale et personnelle de la forme de la sculpture.

Pour écouter *Flux*, au pied de la sculpture, flashez ici le QR code avec votre téléphone. Vous pouvez aussi la réécouter depuis chez vous en allant sur le site: <https://www.franciscoalvarado.net/flux>

Ce projet a été réalisé en partenariat avec le CRD - Conservatoire du Beauvaisis.

Ingrid Luche Berges du Thérain

Ingrid Luche a étudié à la Villa Arson et vit aujourd'hui à Paris. Elle développe un travail de sculpture et d'installation portant sur la perception des espaces bâtis ou naturels, imprégnés par la mémoire et l'imaginaire. Espaces architecturaux, aériens ou interplanétaires trouvent alors un écho dans des médiums qui nous sont familiers.

InDOORS

Ingrid Luche installe deux portes à proximité des entrées historiques de la ville. Ensemble, elles sont l'accès et la sortie d'un « trou de ver » symbolique et poétique le long du Thérain.

La Porte-Sas

Pont de Paris
Sculpture 300 cm, Inox
 La sculpture évoque une porte de Lune qui, dans le jardin chinois, marque traditionnellement la séparation entre deux mondes. L'artiste la compare aussi au diaphragme d'un objectif photo ou à la bouche polygonale d'un sas de vaisseau spatial. La *Porte-sas* s'offre au regardeur comme un passage tout à la fois physique et imaginaire.

La Porte-Parterre Square Matteeuw

Installation 300 cm, briques, ciments, silex, paillettes
 À l'opposé de l'aspect futuriste de la Porte-sas, la Porte-parterre se compose d'éléments architecturaux vernaculaires. C'est un plan horizontal et circulaire qui affleure l'herbe au sol, tel l'accès à un passage sous-terrain qui aurait volontairement été obstrué.

Le projet *InDOORS* est produit par le programme Mondes nouveaux mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance

NAVETTE DE L'ART 50°NORD - 3°EST:

Samedi 28 octobre/ Aller-retour Dunkerque - Beauvais - Dunkerque
 Dans le cadre du partenariat avec la Triennale Art et Industrie 2023, une navette est organisée depuis Dunkerque pour faire découvrir *Nos Fières Allures*, le parcours d'art contemporain de Beauvais.
Gratuit (sur réservation)
Contact des organisateurs: 06 07 31 14 51 / bonjour@50dn-03de.eu



Caroline Le Méhauté

Tour Boileau et plateau Saint Jean

Caroline Le Méhauté est née à Toulouse et vit à Bruxelles. Son travail interroge intimement notre rapport au monde, à travers une réflexion sur la matière, l'espace et le temps. Ainsi l'utilisation d'éléments provenant de la terre donne à ses œuvres la sensation d'appartenir à la fois à un passé ancestral et un futur lointain.

Tellus Project

Ateliers participatifs
 Entre mars et mai 2023, l'artiste a souhaité mettre les habitants au cœur d'un projet de confection de bombes de graines aux vertus dépolluantes, imaginé dès l'origine comme une œuvre collective et collaborative. Des ateliers, organisés avec de nombreux partenaires dans toute la ville, ont permis de fabriquer plus de 4000 bombes de biodiversité. Chacun est invité à activer ces bombes par un lancer le long des berges du Thérain durant le vernissage organisé le 27 mai.

Les projets de Caroline Le Méhauté sont présentés en résonance avec la Triennale Art & Industrie 2023 - Dunkerque / Hauts-de-France

La Mangeoire

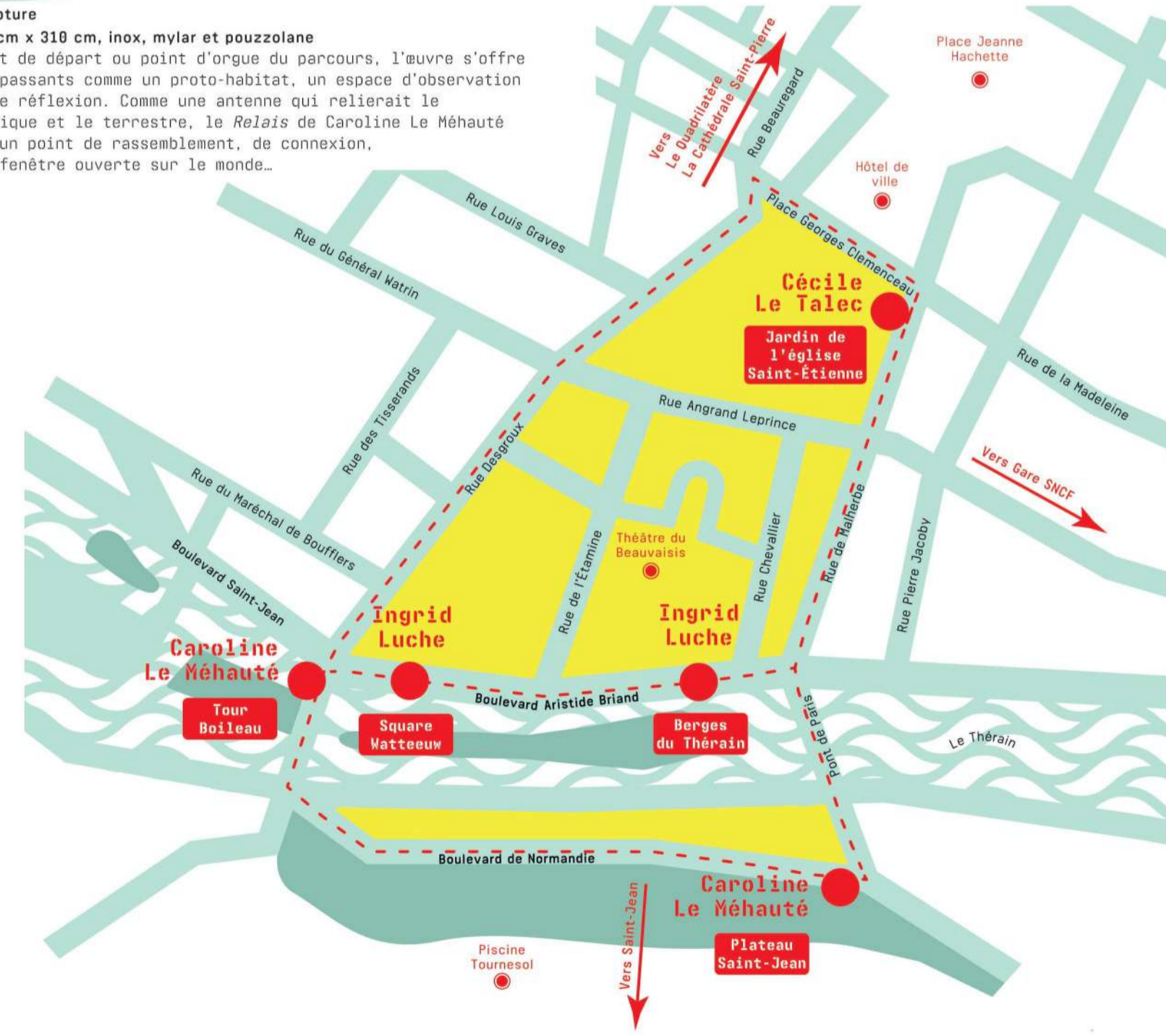
360 cm x 100 cm
Sculpture, inox
 La Mangeoire, au croisement des meubles de campagne d'antan et du design minimaliste contemporain, se fait le réceptacle de bombes de graines géantes destinées à attirer oiseaux et insectes dont les déplacements transporteront naturellement les graines dans les environs.

Le Contacteur

Intervention sur l'escalier du Plateau Saint-Jean
 Caroline Le Méhauté accentue la verticalité de l'escalier en déposant une couleur, vive, uniquement sur les contremarches. L'artiste déroule ainsi un véritable tapis rouge aux habitants. Ce dernier relie le bas et le haut de la ville en soulignant le flux des habitants et toutes les énergies qui traversent le quartier.

Le Relais

Sculpture 585 cm x 310 cm, inox, mylar et pouzzolane
 Point de départ ou point d'orgue du parcours, l'œuvre s'offre aux passants comme un proto-habitat, un espace d'observation et de réflexion. Comme une antenne qui reliait le cosmique et le terrestre, le *Relais* de Caroline Le Méhauté est un point de rassemblement, de connexion, une fenêtre ouverte sur le monde..



NOS FIÈRES ALLURES

Parcours d'art
dans la ville
du 27 mai
au 27 novembre 2023

Caroline
Le Méhauté

Plateau Saint-Jean
& Tour Boileau

LE
QUADRI
LATÈRE

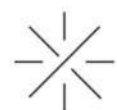
Ingrid
Luche

Berges
du Thérain

Cécile
Le Talec

Jardin de
l'église
Saint-Étienne

LE QUADRILATÈRE - CENTRE D'ART DE BEAUVAIS
contact / 06 81 98 79 25 / culture.beauvais.fr



MONDES
NOUVEAUX



TRIENNALE RÉ
SON
ART & SON
INDUSTRIE ANCES

